

## Presentación

Presentamos el nro. 4 de la Revista Protocolo y Comunicación (enero-agosto de 2024), que ofrece una mirada latinoamericana a temáticas relacionadas con el protocolo, la comunicación y las relaciones públicas en países de América Latina y España.

Los seis artículos que componen esta edición, firmados por renombrados investigadores de Brasil, Colombia, Ecuador, España y México, ofrecen al lector/lectora la oportunidad de conocer enfoques y perspectivas acerca del protocolo y ceremonial, sus diferencias y similitudes resultantes de las culturas locales de cada país.

Nuestro propósito es pensar en el protocolo, el ceremonial y otras expresiones comunicacionales como modos de analizar el tiempo presente, pues reflejan un momento en el cual las personas se comportan de una determinada manera, producto del modelo político/económico vigente.

Impensable en algunas décadas del siglo XX, hoy la tecnología constituye parte de la vida de cualquier ciudadano, en cualquier país. De esta manera, las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) se han convertido en grandes aliadas en la reconfiguración del protocolo y ceremonial de actos públicos y eventos privados. En algunos de los artículos presentados, veremos cómo se da eso.

Al igual que las TIC, la crisis sanitaria del covid-19 ha cambiado todas las formas de contacto social, generando un desafío para los profesionales del protocolo, el ceremonial y de la organización de eventos. Por consiguiente, la mirada de los comunicadores en el siglo XXI debe ser de atención y escucha a todo lo que está pasando en el mundo. Los cambios son más rápidos y constantes, y cabe a nosotros estar atentos y asumir el rol de activistas, en el sentido de analizar siempre los escenarios e intentar prever las crisis por medio del mapeo de riesgos.

En el nro. 4 de la Revista Protocolo y Comunicación, se incluyen los siguientes trabajos:

El artículo ***Cerimonial, protocolo & política: análisis de casos das posses presidenciais brasileiras de 2019 e 2023*** está firmado por Andrea Nakane, consultora de Protocolo y Ceremonial. El estudio analiza, de manera comparativa, las tomas de posesión presidencial en Brasil en los años 2019 y 2023, identificando especificidades atribuidas a las escrituras tradicionales, las cuales propagaron el reconocimiento de los perfiles que fueron asumiendo el poder y generando ya una construcción imaginaria de su regencia.

El artículo ***Propuesta para la organización de los eventos: caso Corporación ¡Mucho Mejor! Ecuador***, de autoría de Natalia Rincón del Valle y Alejandra Proaño Fernández, ambas de la Universidad del Azuay (Ecuador), propone una clasificación de eventos, base para elaborar un manual de protocolo, cuyo objetivo es demostrar la importancia de llevar un orden en la organización y ejecución de los eventos empresariales. Además, su propuesta confirma que la

elección de eventos, para ser estos verdaderamente útiles y favorables, debe estar basada en la naturaleza y los objetivos de las organizaciones.

A continuación, las investigadoras y docentes Ivanilce Oliveira y Renata Calonego, de la Faculdade Belas Artes de São Paulo (Brasil), tratan de investigar el impacto de los cambios culturales en los ceremoniales y protocolos en Brasil, desde el enfoque de las Normas del Ceremonial Público y el orden de precedencia establecidos legalmente, en el artículo ***A influência das mudanças culturais no Decreto de Lei 70.274/1972 no contexto brasileiro***. Los resultados revelan que la dinámica cultural contemporánea ha desafiado y transformado las tradiciones en los protocolos oficiales, adaptándolos a las nuevas realidades sociales y culturales de Brasil.

***Gafes: linguagem e poder político***, artículo producido por Ana Carolina Pinheiro Rocha da Silveira y Ethel Shiraishi Pereira, de la Faculdade Casper Líbero de São Paulo (Brasil), explora las meteduras de pata protocolares cometidas por las autoridades ejecutivas federales brasileñas durante ceremonias oficiales, destacando sus implicancias en el control y mantenimiento del poder político. A partir del análisis de casos específicos, el artículo tiene como objetivo mapear las reacciones públicas y las consecuencias para los políticos involucrados.

Desde Colombia, Sandra Milena Ortega Restrepo ha conducido una investigación en colaboración con Maria Aparecida Ferrari que resultó en el artículo ***Cómo las relaciones interseccionales de poder afectan a las mujeres profesionales de relaciones públicas***. La propuesta de las investigadoras consiste en demostrar que la desigualdad de género en Brasil persiste, pues el número de mujeres que ocupan puestos de gerencia aún es reducido, y el de las que alcanzan cargos de dirección en empresas es incluso menor; esto sucede también en el área de las relaciones públicas. Utilizando la metodología de historias de vida, las autoras trazan la trayectoria de cuatro relacionistas públicas con base en la teoría interseccional.

El artículo ***Intersecciones entre la comunicación decolonial y la ética del cuidado desde un enfoque reflexivo***, de autoría de Bárbara Tomiatti Giancola y Luisa Verenisse Donayre Guerrero, ambas de la Universidad Jaume I (España), explora las confluencias entre la comunicación decolonial y la ética del cuidado, proponiendo un enfoque reflexivo que busca contribuir al desmantelamiento de las narrativas hegemónicas y promover prácticas en línea con estos dos marcos conceptuales en los procesos comunicativos. Las autoras concluyen que el trabajo conjunto de la comunicación decolonial y la ética del cuidado no solo ofrece una perspectiva urgente y necesaria en el campo de la comunicación, sino que también abre nuevas vías para la construcción de sociedades más equitativas y pacíficas.

Para concluir, tenemos el honor de presentar la entrevista realizada con la profesora Gilda Fleury Meirelles, presidente de la Academia Brasileña de Ceremonial y Protocolo (ABCP). Con admirable experiencia de más de 40 años, nuestra entrevistada comenta y opina sobre los escenarios de esta función sumamente importante para las sociedades latinoamericanas. Su trayectoria, entre la consultoría y la docencia, pasa, además, por la autoría de varios libros

que son referentes tanto en la academia como en el ámbito empresarial y de las instituciones públicas.

Esperamos que este número pueda brindar reflexiones a los lectores/lectoras que trabajan con la comunicación, el protocolo y el ceremonial.

¡Buena lectura!

**Dra. Maria Aparecida Ferrari**, coordinadora del nro. 4 de la Revista Protocolo y Comunicación

**Mag. Ana Cecilia Prado Salazar**, directora del Comité Editorial de la Revista Protocolo y Comunicación