

Entrevista

Gilda Fleury Meirelles: una vida dedicada al protocolo y ceremonial en Brasil y América Latina

Por Andrea Nakane y Maria Aparecida Ferrari



Doctora *honoris causa* por la Facultad de Comunicación Social Casper Líbero (São Paulo, Brasil). Tiene un posgrado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de São Paulo, un MBA en Relaciones Públicas por la Universidad La Sorbona (Francia) y un MBA en Comunicación Corporativa por la Universidad de Siracusa (Estados Unidos). Es licenciada en Relaciones Públicas por la Fundación Armando Alvares Penteado de São Paulo.

Desde 2024 es presidente de la Academia Brasileña de Ceremonial y Protocolo (ABCP) y directora de Investigación y Doctrina de la Academia Internacional de Ceremonial y Protocolo (AICP) y de la Organización Internacional de Ceremonial y Protocolo (OICP). Miembro del Comité Nacional de Ceremonial y Protocolo (CNCP). Presidente de la delegación de Brasil en el Consejo Superior Europeo e Iberoamericano de Doctores Honoris Causa (Barcelona, España).

Consultora, asesora, instructora y docente de Comunicación Empresarial, Protocolo, Ceremonial, Eventos y Cultura Internacional. Ha recibido varios premios, entre ellos, el Trofeo que lleva su nombre —Trofeo Gilda Fleury— y el Premio Ceremonial Brasil 2021, máximo galardón del sector. Es autora de los libros *Tudo sobre eventos* (1999); *Protocolo e cerimonia: normas, ritos e pompa* (2001); *Eventos: seu negócio, seu sucesso* (2003).

Es coautora, con Maria Eliza de Araújo Barros, de *O negócio é o seguinte: hábitos e costumes dos povos e sua influência na vida empresarial* (2005) y *Cerimonial e protocolo* (2008).

Es académica correspondiente de la Academia Argentina de Ceremonial y directora e instructora de cursos en GF Ceremonial & Eventos.

Revista Protocolo y Comunicación (RPyC): ¿Cómo define usted ceremonial y protocolo?

Gilda Fleury Meirelles (GFM): Aunque *ceremonial* y *protocolo* sean frecuentemente considerados como sinónimos, en realidad, en Brasil, son términos diferentes que se complementan. El ceremonial es una secuencia de acontecimientos que, combinados, resultan en un evento, con o sin pompa. El protocolo, en cambio, es un conjunto de informaciones, leyes, decretos y normas que rigen el ceremonial. El objetivo es dotar a cada uno de los participantes de un evento con las prerrogativas, privilegios e inmunidades a los que tiene derecho, en razón del cargo que ocupa. Por tanto, el ceremonial y el protocolo son complementarios; el primero da como resultado un evento, y el protocolo codifica sus reglas.

RPyC: ¿Qué importancia tienen estos elementos en la vida política y social de un país?

GFM: El ceremonial y el protocolo tienen importancia por su contribución al orden natural de los acontecimientos o hechos, por eso siempre les propongo a mis asesores: “¿No creen en el ceremonial? Entonces, retiren el ceremonial del evento y vean qué pasa”.

Los acontecimientos deben ser puntuales y secuenciales; de lo contrario, habrá desorganización. Y en el desorden, surgirán pérdidas de objetivo, de tiempo o de conocimiento, que se convertirán en pérdida de relaciones y de excelencia en la actividad.

Este orden de acontecimientos, que dan como resultado el evento, otorga el debido lugar a las autoridades, a los visitantes e invitados; distingue cargos, funciones y clases, además de determinar el orden de las intervenciones y de establecer formas de tratamiento. Con este ambiente ordenado, podemos identificar y saber quién es quién y quién fue quién, ya sea en una boda, en una toma de posesión o incluso en un funeral.

RPyC: En muchas ocasiones, el ceremonial y el protocolo son vistos como una actividad “de perfumería”, es decir, muchos ejecutivos no valoran su existencia y objetivos. ¿Por qué sucede esto?

GFM: Esa actitud se produce por puro desconocimiento del alcance de sus beneficios por parte del empresariado; además, por la falta de difusión de las ventajas de utilizar el ceremonial. Esta actitud *low profile* de los ceremonialistas hace que el mérito siempre recaiga sobre otros segmentos profesionales. Hace falta una política de relaciones públicas para el sector.

RPyC: Dada su experiencia de varias décadas como una de las profesionales de ceremonial y protocolo más importantes de Brasil, ¿cuál es el camino para que los jóvenes se especialicen en esta área?

GFM: En primer lugar, el conocimiento. Para alcanzar el conocimiento, es necesario mucho estudio. A veces, el conocimiento se ve reducido por prejuicios y barreras, alejándose de su función más útil que es enriquecer nuestra vida, para obtener una cultura general sin restricciones. Para superar estas restricciones, es necesario el estudio continuo.

Pero esto por sí solo no basta. Hace falta buscar la práctica, comenzando por actividades más sencillas, pero con dedicación, hasta que la práctica, unida al conocimiento, los ayude a llegar a la cumbre de la Pirámide de Maslow, concepto creado por el psicólogo estadounidense Abraham H. Maslow, que determina las condiciones necesarias para que cada ser humano pueda alcanzar la satisfacción personal y profesional.

RPyC: ¿La cultura brasileña influye mucho o poco en la aplicación de normas de ceremonial y de protocolo en el país?

GFM: La cultura brasileña influye mucho en la aplicación de las normas, pues el ceremonial y el protocolo están vinculados a la comunicación dirigida, dado que los eventos son influenciados no solo por la cultura brasileña, sino también por todos los grupos que formaron nuestra esencia cultural.

La vasta cultura brasileña se debe, en primer lugar, al hecho de que el país es mestizo, debido a los diversos pueblos que migraron en distintos flujos. Y, en segundo lugar, a las enormes dimensiones de Brasil, un país de proporciones continentales que cuenta con condiciones culturales, climáticas y geográficas bastante diferentes. Tales condiciones,

similitudes y diferencias se reflejan en los eventos; por ello, el ceremonial está intrínsecamente relacionado con el evento.

RPyC: Según su experiencia liderando eventos organizacionales y públicos, ¿cuáles son las mayores dificultades encontradas en su ejecución?

GFM: Sería poco realista decir que un sector enfrenta más dificultades operativas que el otro. Así que, los siguientes comentarios se aplican a cualquier tipo de evento. De acuerdo con los intereses del promotor del evento, ya sean institucionales, empresariales, comerciales o políticos, su realización puede ser más o menos sencilla o implicar ciertas dificultades.

En primer lugar, una dificultad es el “costo Brasil”; la política financiera del país vuelve inviable muchas inversiones. Además, hay desconocimiento en el empresariado del impacto que puede tener un evento y, más aún, de la función del ceremonial y del protocolo. Normalmente, se rechaza lo desconocido.

Enfrentamos el prejuicio de muchos empresarios y políticos respecto al beneficio económico de la comunicación dirigida, como los eventos, el ceremonial o el protocolo. A menudo, estos son considerados “perfumería” y pasan a un segundo plano en la política de la empresa. Estos son algunos ejemplos de los múltiples obstáculos que afectan la organización de un evento, ya sea público o privado.

RPyC: ¿Podría resaltar algunas diferencias en la aplicación de las normas del ceremonial y el protocolo en otros países de América Latina?

GFM: Aunque la aplicación es muy similar en términos de precedencia y designación de lugares, existen algunas diferencias basadas en los hábitos y costumbres de los diversos grupos en los países de América Latina.

En primer lugar, en países de cultura hispana, por ejemplo, el término adoptado para designar el ceremonial es protocolo. Así de simple. Ceremonial, cuando existe, se refiere a los ritos ceremoniales del régimen monárquico, entre otros.

Además, en esos países, tienden a relacionar el ceremonial con la etiqueta. Aunque relacionados, son áreas diferentes, con objetivos

diferentes. El comportamiento social sigue hábitos locales en cuanto a los saludos y presentaciones.

También podemos mencionar la ubicación y precedencia de las banderas. Visiones diferentes, pero que apuntan al mismo fin: la exaltación de los símbolos nacionales. Las Américas fueron colonizadas por portugueses, españoles, franceses, holandeses e ingleses, y todo ese mestizaje resultó en diferentes aplicaciones de normas ceremoniales y reglas protocolares.

RPyC: En Brasil hay un movimiento para reconocer y regular la profesión de ceremonialista, ¿cuál es su opinión al respecto?

GFM: Luché mucho en favor del movimiento para la regulación de la profesión de ceremonialista, porque creía que sería lo mejor. Pero, después de mucha experiencia, concluí que lo más importante es hacer un trabajo de relaciones públicas, creando un concepto y reputación para la actividad. Que esta sea conocida, respetada y solicitada. Luchemos por ello. La regulación será una consecuencia, cuando sea el momento. El buen profesional siempre tendrá su lugar, pues el mercado es exigente, y solo quedan los buenos.

RPyC: Recientemente, usted tuvo la oportunidad de hacer una inmersión con los colegas de ABCP en el Vaticano. ¿Qué datos interesantes sobre el ceremonial puede compartir con nosotros?

GFM: Viajar es siempre una experiencia única, más aún en grupo, con compañeros de profesión, con puntos de vista similares. Compartimos muchas informaciones y opiniones.

El objetivo del viaje fue entregar al embajador de Brasil en Italia, Renato Mosca, una versión revisada del Decreto 70.274/1972, para que él lo entregase al presidente de la República de Brasil. El embajador Renato Mosca, como jefe del Ceremonial de la Presidencia de la República, tuvo un papel importante en la elaboración de este documento, junto a algunos ceremonialistas, ya que era necesario adaptar el Decreto a nuestra realidad. Esta misión se cumplió, y aprovechamos el viaje para investigar y estudiar el ceremonial en Italia.

Tuvimos la oportunidad de visitar exposiciones y asistir a conciertos y festivales, manifestaciones esenciales de la exultante vida cultural de Italia. La vida es efervescente en Firenze, Florencia o Florence; tres nombres diferentes para un mismo lugar: la ciudad que respira arte, que

nos transporta a los siglos XIV, XV y XVI para estudiar el renacimiento y, con él, las obras de los más fantásticos artistas que el mundo ha producido jamás.

También tuvimos la oportunidad de participar en una audiencia semiprivada con el papa Francisco, y pudimos observar la pompa y el rigor del ceremonial religioso más lujoso que existe. Detrás de una celebración papal, hay ciertamente una extensa preparación, que involucra al Departamento de Celebraciones, pero también a muchas otras áreas de la Santa Sede. Se puede decir que la preparación de una celebración en la que estará presente el papa es un trabajo de equipo y colaboración. Normalmente, vemos “el producto final”, pero este es fruto del compromiso, de la pasión, del trabajo de muchas personas involucradas en la disposición de las sillas, los cordones de aislamiento, la Guardia Suiza Pontificia... son todos trabajos silenciosos, lejos de las cámaras, pero realizados con mucha precisión, pues son indispensables para el éxito de cada celebración, para la acogida de los feligreses.

Por tanto, puedo contar lo que sentí: para ellos, realizar esa tarea es, sobre todo, un don y una gracia, y algo que conlleva responsabilidad y compromiso.

RPyC: En una visión cada vez más global de las relaciones humanas, ¿qué es lo que el ceremonialista debe priorizar para realizar su trabajo de manera asertiva?

GFM: Cada evento exige su ceremonial específico, en función de sus objetivos inherentes. Para que esto se cumpla, el ceremonialista necesita conocer muy bien su trabajo, su público, el evento que está preparando, y planificar el ceremonial buscando siempre optimizar sus resultados.

El público necesita sentir el resultado de ese trabajo. Es necesario crear un clima, una atmósfera apropiada para que el público sienta y viva el evento. Es fundamental priorizar al público, saber lo que quiere, sacar a relucir su sentimiento y su emoción, una respuesta y actitud asertivas. Y, en la posibilidad de contar con las herramientas que propone la modernidad, se debe hacer uso de las nuevas tecnologías, como la inteligencia artificial, que pueden crear momentos de pura inmersión en el fantástico mundo de los eventos.

RPyC: Usted fue elegida presidenta de la Academia Brasileña de Ceremonial y Protocolo en julio de 2024, ¿cuáles son las principales propuestas de su gestión? ¿Existe alguna intención de ampliar los intercambios con los países latinoamericanos?

GFM: Ser presidenta de la Academia Brasileña de Ceremonial y Protocolo es una función de responsabilidad, puesto que se trata de una *casa del saber*. Por lo tanto, trabajaré con una plataforma enfocada en el estudio y el conocimiento. Mi deseo es ampliar las publicaciones académicas, produciendo artículos, libros y una revista sectorial. Para lograrlo, organizaremos eventos, como *lives*, charlas, conferencias, presentaciones de casos, talleres y foros.

Otro de los objetivos de mi gestión es potenciar las redes sociales, toda vez que hoy son un excelente canal para hacer *networking*. Y, por supuesto, atraer nuevos académicos. Contamos con una categoría de académicos correspondientes que nos gustaría ampliar, tanto con los que se encuentran en Brasil, como con colegas de otros países, a través de nuevos acuerdos de cooperación.

Cuento con el apoyo de nuestra junta directiva y de académicos de número y correspondientes para llevar a cabo una gestión productiva.